பெரியார் பல்கலைக்கழகம்

பெரியார் பல்கலை நகர்

சேலம் – 636 011.

பி.ஏ., தமிழ்

பட்டவகுப்பு – CBCS பாடமுறை

2021–2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்

மாணவர்களுக்குரியது

1. பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி:

இளங்கலைத் தமிழ்ப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

2. பாடத்திட்ட நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு, மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகிய பின்புலங்களைக் கற்பித்தல். தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல். எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்தமிழ் இலக்கணங்களின் அடிப்படை நிலைகளைக் கற்பித்தல். சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய பல்வேறு இலக்கிய வகை மாதிரிகளைப் படிப்பித்தல்; தவறின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்; கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாடகம் போன்ற இலக்கிய வகைகளைப் புதியனவாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்; இலக்கிய இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்; புதிய சில தமிழ் இலக்கியக் களங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். தற்கால அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனைப் பெறும் வகையில் கணினி மற்றும் இணையம் தொடர்பான கல்வியை அறிமுகப்படுத்துதல். எழுத்தாற்றல், படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல், அரசு போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்த்தல்.

3. பாடத்திட்ட அமைப்பு:

பருவம்	பகுதி	தாள் குறியீட்டெண்	தாள் பெயர்	பயிற்றுக் காலம் மணிகள்	அக மதிப்–பெண்கள்	தேர்வு மதிப்–பெண்கள்	மொத்த மதிப்–பெண்கள்	மதிப்பீடுகள்
I	பகுதி I		தமிழ் – தாள் 1	6	25	75	100	3
	பகுதி II		ஆங்கிலம் – தாள் 1	6	25	75	100	3
	பகுதி III		முதன்மைப் பாடம் தாள் 1 இலக்கணம்–1 நன்னூல் காண்டிகை–பாயிரம், எழுத்து	6	25	75	100	5
			முதன்மைப் பாடம் தாள் 2 இக்கால இலக்கியம்	5	25	75	100	4
			சார்புப் பாடம்–தாள் 1 தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	25	75	100	4
			பொதுப்பாடம் மதிப்புக்கல்விப் பாடம் மனவளக்கலை யோகா	2	25	75	100	2
II	பகுதி I		தமிழ் – தாள் 2	6	25	75	100	3
	பகுதி II		ஆங்கிலம் – தாள் 2	4	25	75	100	3
	பகுதி III		முதன்மைப் பாடம் தாள் 3 இலக்கணம்–2 நன்னூல் காண்டிகை–சொல்லதிகாரம்	6	25	75	100	5
			விருப்பப்பாடம் – தாள் 1 கொங்கு நாட்டு வரலாறு	5	25	75	100	5
			சார்புப் பாடம்– தாள் 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	25	75	100	4
			பொதுப்பாடம் சுற்றுச்சூழலியல்	2	25	75	100	2
			நான் முதல்வன் திறன்மேம்பாட்டுத்திட்டம் Language Proficiency for Employability	2	25	75	100	2
III	பகுதி I		தமிழ் – தாள் 3	6	25	75	100	3

	பகுதி II		ஆங்கிலம் – தாள் 3	6	25	75	100	3
	பகுதி III		முதன்மைப் பாடம் தாள் 4 இலக்கணம்–3 நம்பியகப் பொருள்	4	25	75	100	4
			முதன்மைப் பாடம்–தாள் 5 சமயப் பாடல்கள்	4	25	75	100	4
			சார்புப் பாடம்– தாள்–3 தமிழ்மொழி வரலாறு	4	25	75	100	4
			திறன்சார் விருப்பப் பாடம்– தாள் 1 நூலகவியல்	2	25	75	100	2
			நான் முதல்வன் திறன்மேம்பாட்டுத்திட்டம் Digital Skills for Employability (Microsoft Office Essentials)	2	25	75	100	2
			துறைசாரா விருப்பப் பாடம்-தாள் 1 சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்	2	25	75	100	2
IV	பகுதி I		தமிழ் – தாள் 4	6	25	75	100	3
	பகுதி II		ஆங்கிலம் – தாள் 4	6	25	75	100	3
	பகுதி III		முதன்மைப் பாடம் தாள் 6 இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	4	25	75	100	4
			முதன்மைப் பாடம் – தாள் 7 சிற்றிலக்கியங்களும், அற இலக்கியங்களும்	4	25	75	100	4
			சார்புப் பாடம்-தாள் 4 தமிழக வரலாறு–மக்களும் பண்பாடும்	4	25	75	100	4
			திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் 3 சித்த மருத்துவம்	2	25	75	100	2
			துறைசாரா விருப்பப் பாடம் – தாள் 2 விளம்பரக்கலை	2	25	75	100	2
			நான் முதல்வன் திறன்மேம்பாட்டுத்திட்டம் Employability Skills-Microsoft	2	25	75	100	2
V			முதன்மைப் பாடம்–தாள் 8 இலக்கணம் 5 (யாப்பருங்கலக்காரிகை)	6	25	75	100	5

			முதன்மைப் பாடம் – தாள் 9 காப்பியங்கள்	6	25	75	100	4
			முதன்மைப் பாடம்– தாள் 10 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	6	25	75	100	5
			சார்புப் பாடம்– தாள் 5 படைப்பிலக்கியம்	5	25	75	100	4
			விருப்பப் பாடம்– தாள் 2 கணினியும் இணையமும்	5	25	75	100	4
			நான் முதல்வன் திறன்மேம்பாட்டுத்திட்டம் Marketing and Design Tools Adobe Visual Design	2	25	75	100	2
VI			முதன்மைப் பாடம்–தாள் 11 இலக்கணம் 6 தண்டியலங்காரம்	6	25	75	100	5
			முதன்மைப் பாடம் – தாள் 12 சங்க இலக்கியம்	6	25	75	100	5
			முதன்மைப் பாடம்– தாள் 13 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	25	75	100	4
			சார்புப் பாடம் – தாள் 6 நாட்டுப்புறவியல்	5	25	75	100	4
			விருப்பப்பாடம்– தாள் 3 ஒப்பிலக்கியம்	5	25	75	100	4
			நான் முதல்வன் திறன்மேம்பாட்டுத்திட்டம் Digital Marketing Skills for Employability-Digital Marketing	2	25	75	100	2
			விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் சமூகநலன் சார்ந்த செயல்பாடுகள்	–	–	–	–	1
				180	–	–	4100	142

பொதுத்தமிழ் – 04

ஆங்கிலம் – 04

முதன்மைப் பாடங்கள் – 13

சார்புப் பாடங்கள் – 06

விருப்பப் பாடங்கள் – 03

திறன்சார் விருப்பப் பாடங்கள் – 02

துறைசாரா விருப்பப் பாடங்கள் – 02

பொதுப் பாடங்கள் – 02

நான் முதல்வன் திறன்மேம்பாட்டுத்திட்டப் பாடங்கள் - 05

INTERNSHIP

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை

முதல் ஆறு பருவங்கள்

வினாத்தாள் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (1 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2, 3	3	இல்லை	சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்	15X1=15
	2	4, 5, 6	3			
	3	7, 8, 9	3			
	4	10, 11, 12	3			
	5	13, 14, 15	3			
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	எவையேனும் இரண்டு	சிறுவிடை	2X5=10
	2	17	1			
	3	18	1			
	4	19	1			
	5	20	1			
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	21	1	இது (அல்லது) அது	பெருவிடை	5X10=50
	2	22	1			
	3	23	1			
	4	24	1			
	5	25	1			

4. வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணி | மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ (15X1=15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் மூன்று வினாக்கள் வீதம் பதினைந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் வகையிலான சிறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ (2X5=10)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா கட்டாயம் இடம் பெற வேண்டும்.

பகுதி - இ (5X10=50)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு பெருவினா இது அல்லது அது என்ற முறையில் அமைதல் வேண்டும்.

குறிப்பு

- ☑ பகுதி ‘அ’ வில் 1 முதல் 15 எண்களுள்ள வினாக்களும் பகுதி ‘ஆ’ வில் 16 முதல் 20 எண்களுள்ள வினாக்களும் பகுதி ‘இ’ யில் 21 முதல் 25 எண்களுள்ள வினாக்களும் அமைக்கப்படல் வேண்டும்.
- ☑ பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

5. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்கள்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம்.

6. அகமதிப்பீடு அமைப்பு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

1.	மாதாந்திரத் தேர்வு	–	10 மதிப்பெண்கள்
2.	மாதிரித் தேர்வு	–	5 மதிப்பெண்கள்
3.	ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள்	–	5 மதிப்பெண்கள்
4.	வருகைப்பதிவு	–	5 மதிப்பெண்கள்
	மொத்தம்	–	25 மதிப்பெண்கள்

2021–2022 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைக்குரியது

பி.ஏ., தமிழ்

முதல்பருவம்

முதன்மைப் பாடம் - தாள் 1

இலக்கணம்–1

(நன்னூல் காண்டிகை–பாயிரம், எழுத்து)

பாட நோக்கம்:

தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் மாணவர்களுக்குத் தெளிவு படுத்துதல். தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் ஒன்றான எழுத்திலக்கணத்தை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்
2. தமிழ் இலக்கண மரபினை உணர்தல்.
3. எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிந்து தமிழைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
4. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்குபெறும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு–1

பாயிரம் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம்)

அலகு–2

எழுத்தியல்

அலகு–3

பதவியல்

அலகு–4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு–5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாடநூல்:

நன்னூல்– காண்டிகை உரை–கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. மயிலைநாதர், நன்னூல் – உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
2. தாமோதரன்.அ, நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் – உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

முதன்மைப் பாடம்– தாள் 2
இக்கால இலக்கியம்

பாடநோக்கம்:

இக்காலத் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்து அவற்றில் ஈடுபாட்டையும், சுவைக்கும் திறனையும் ஏற்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. மொழி ஆளுமைத் திறன் பெறுதல்.
2. சமூக சிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
3. படைப்பாளர்களாக உருவாகும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு–1

அ) பாரதியார் – குயில்பாட்டு

ஆ) பாரதிதாசன் – புரட்சிக்கவி

அலகு–2

அ) கவிமணி – ஆசியஜோதி

ஆ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் – கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை

அலகு–3

உரைநடை – டாக்டர் மு.வரதராசனார் – பெண்மை வாழ்க.

அலகு–4

அ) சிறுகதை – சிறுகதைத் தொகுப்பு

1. வ.வே.சு. ஐயர் – குளத்தங்கரை அரசமரம்
2. புதுமைப்பித்தன் – கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
3. பி.எஸ்.ராமையா – நட்சத்திரக் குழந்தை
4. ஜெயகாந்தன் – யுகசந்தி
5. கு.அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார்
6. கு.ப.ராஜகோபாலன் – விடியுமா ?
7. சுஜாதா – நகரம்
8. கி.ராஜநாராயணன் – நாற்காலி
9. வண்ணநிலவன் – மிருகம்
10. சு.தமிழ்ச்செல்வன் – குதிரை வண்டியில் வந்தவன்

ஆ) நாவல் – R.சண்முகசுந்தரம்– நாகம்மாள்

அலகு–5

நாடகம்

அறிஞர் அண்ணா – ஓரிரவு

பாடநூல்:

1. பாரதியார் கவிதைகள் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் – பாரி நிலையம், சென்னை.
3. கவிமணி – ஆசியஜோதி
4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் – கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை
   கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. டாக்டர் மு.வரதராசனார் – பெண்மை வாழ்க
   பாரி நிலையம், சென்னை.

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

சார்புப் பாடம்–தாள் 1

தமிழ் இலக்கண வரலாறு

பாடநோக்கம்:

தொன்றுதொட்டுத் தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களில் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இலக்கண நூல்கள் மூலம் மொழியின் வளமையை உணர்தல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு பெறுதல்.

அலகு–1

இலக்கண வரலாறு – அகத்தியம் – தொல்காப்பியம்.

அலகு–2

இறையனார் அகப்பொருள் – அவிநயம் – காக்கைப் பாடினியம் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – தமிழ்நெறி விளக்கம் – யாப்பருங்கலக் காரிகை – வீரசோழியம் – வச்சணந்தி மாலை.

அலகு–3

நேமிநாதம் – வெண்பாப் பாட்டியல் – தண்டியலங்காரம் – நன்னூல் – அகப்பொருள் விளக்கம் – பன்னிரு பாட்டியல் – திவாகரம் – பிங்கலந்தை – உரிச்சொல் நிகண்டு – சூடாமணி.

அலகு–4

நவநீதப் பாட்டியல் – வரையறுத்தப் பாட்டியல் – சிதம்பரப் பாட்டியல் – மாறனலங்காரம் – மாறனகப்பொருள் – பா – பாவினம் – சிதம்பர செய்யுட் கோவை – பிரயேக விவேகம் – இலக்கண விளக்கம் – இலக்கணக் கொத்து.

அலகு–5

தொன்னூல் விளக்கம் – பிரபந்தத்தீபிகை – முத்துவீரியம் – சுவாமிநாதம் –சந்திராலோகம் – குவலயானந்தம் – மறைந்து போன நூல்கள்.

பாடநூல்:

சோம இளவரசு – ‘இலக்கண வரலாறு’
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
53, புதுத் தெரு, சிதம்பரம்–608 001.

பார்வை நூல்:

புலவர் இரா. இளங்குமரன் – ‘இலக்கண வரலாறு’
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை–600 108.

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

பொதுப்பாடம்–மதிப்புக்கல்விப் பாடம்

(Value Education)

மனவளக்கலை யோகா

பாட நோக்கம்:

இளம் வயது முதல், உடல், மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. உடலும், மனமும் ஆரோக்கியமாக இருத்தல்.
2. நோயின்றி வாழ்தல்.
3. இளமையும், அழகும் பெறுதல்.
4. சிந்தனைத்திறன், செயல்திறன் அதிகரித்தல்.

அலகு–1

யோகமும் உடல் நலமும்

உடலமைப்பு – எளியமுறை உடற்பயிற்சி – மகராசனம் – யோகாசனங்கள்.

அலகு–2

இளமை காத்தல் – பாலுணர்வும் ஆன்மீகமும்– மனதின் 10 படிநிலைகள் – மன அலைச்சுழல்.

அலகு–3

குணநலப் பேறு

வாழ்வின் நோக்கம் – எண்ணம் ஆராய்தல் –ஆசை சீரமைத்தல் – சினம் தவிர்த்தல்.

அலகு–4

கவலை ஒழித்தல் – வாழ்த்தும் பயனும் –நட்பு நலம் – தனிமனித அமைதி.

அலகு–5

செயல் விளைவுத் தத்துவம் – மனத்தூய்மை, வினைத் தூய்மை – அன்பும் கருணையும் – பண்பாட்டுக் கல்வி.

பாட நூல்:

'மனவளக் கலை யோகா' – உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
வேதாத்திரி பதிப்பகம்
156, காந்திஜி ரோடு,
ஈரோடு–638 001.
போன்:0424–2263845.

பார்வை நூல்கள்:

மனவளக்கலை யோகா–I	–	உலக சமுதாய சேவா சங்கம்.
மனவளக்கலை யோகா–II	–	வேதாத்திரி பதிப்பகம்
மனவளக்கலை யோகா–III	–	156, காந்திஜி, ரோடு,
எளிய முறை உடற்பயிற்சி	–	ஈரோடு–638001.
யோகப் பயிற்சிகள்	–	போன்:0424–2263845.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்–தாள் 3

இலக்கணம்–2

(நன்னூல் காண்டிகை–சொல்லதிகாரம்)

பாடநோக்கம்:

நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல், தமிழ் மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
2. சொற்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.

அலகு–1

பெயரியல்

அலகு–2

வினையியல்

அலகு–3

பொதுவியல்

அலகு–4

இடையியல்

அலகு–5

உரியியல்

பாடநூல்:

நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் (காண்டிகை உரை)–கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்:

1. மயிலைநாதர், நன்னூல் – உ.வே.சாமிநாதைய்யர் நூல் நிலையம், சென்னை.
2. தாமோதரன்.அ, நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் – உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

விருப்பப்பாடம்–தாள் 1

கொங்கு நாட்டு வரலாறு

பாட நோக்கம்:

கொங்குநாட்டு வரலாறு பற்றி அறிதல்–தமிழ்நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடும் முக்கிய இடம் வகித்ததை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. கொங்கு நாடு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. மண்ணையும், மக்களையும் நேசிக்கக் கற்றல்.
3. கொங்கு நாட்டின் முந்தைய நிலையையும், தற்போதைய நிலையையும் அறிதல்.
4. கொங்கு நாட்டோடு தொடர்புடைய மன்னர்களை அறிதல்.

அலகு–1

கொங்கு நாட்டு எல்லைகள் – கொங்கு நாட்டின் பரப்பு – பிரிவுகள் – அமைப்பு – பண்டைய நிலை – பண்டைய குடிகள் – பண்டைய சரித்திரம் – உரோமானிய உறவு – உரோமானிய நாணயங்கள்.

அலகு–2

அதிகமான் – மௌரியரும் கோசரும் – கொங்கு தேச அரசர்கள் – கங்கர்கள் – பல்லவர்கள் – குறுநிலமன்னர்கள் – இராஷ்டிரகூடர்கள் – கொங்கு நாட்டில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வருகை – இராஷ்டிரகூடர்கள் வீழ்ச்சி.

அலகு–3

சேரர்கள் ஆதிக்கம் – சோழர் ஆட்சி – கொங்கு சோழர்கள் – கோவை பெயர்க் காரணம் – மருதமலை பற்றிய கல்வெட்டுகள்.

அலகு–4

கீழைநாட்டு நிலை – மேலைநாட்டு நிலை – பாண்டியப் பேரரசு – ஹொய்சளர்கள் – கேரள ஆர்ப்பாட்டம் – முகம்மதியத் தொல்லைகள் – பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கொங்குநாட்டு நிலை.

அலகு–5

விஜயநகர ஆட்சியில் கொங்குநாட்டு நிலை – நாயக்கர் உற்பத்தி மைசூர் போர் – ஆங்கில ஆட்சித் தொடக்கம் – பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி, பிற்பகுதி – இருபதாம் நூற்றாண்டு.

பாடநூல்:

கோவை கிழார்	–	‘கொங்குநாட்டு வரலாறு’
கோ.ம.இராமச்சந்திரன் செட்டியார்		பேரூர் புலவர் பேரவை
		கோயம்புத்தூர்.

பார்வை நூல்:

மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி	–	‘கொங்கு நாட்டு வரலாறு’
		நாம் தமிழர் பதிப்பகம்
		17/1, தாச்சி அருணாச்சலம் தெரு,
		மயிலாப்பூர், சென்னை–600 004

சார்புப் பாடம்– தாள் 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடநோக்கம்:

தொன்மைக் காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழில் தோன்றிய இலக்கிய நூல்கள் அனைத்தையும் வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கு பெற விழிப்புணர்வு பெறுதல்.
2. சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியைக் காலந்தோறும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு–1

சங்க காலம் – சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்று – முச்சங்க வரலாறு – சங்கப் புலவர்கள் – சங்க இலக்கியங்கள் – பாட்டு, தொகை – அகம் புறம் பகுப்பு – அகத்தியம் – தொல்காப்பியம் – சங்ககாலம் பொற்காலம்.

அலகு–2

சங்கம் மருவிய காலம் – பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – இரட்டைக் காப்பியங்கள் – பல்லவர் காலம் – பன்னிரு திருமுறைகள் – நாயன்மார்கள் – நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் – பன்னிரு ஆழ்வார்கள்.

அலகு–3

சோழர் காலம் – காப்பிய விளக்கம் – பெருங்காப்பியங்கள் – சிறுகாப்பியங்கள் – பிற காப்பியங்கள் – நாயக்கர் காலம் – புராணங்கள் – சிற்றிலக்கியங்கள் – சித்தர் இலக்கியங்கள் – உரையாசிரியர்கள் – பிற்காலப் புலவர்கள்.

அலகு–4

ஐரோப்பியர் காலம் – கிறித்துவமும் தமிழும் – இஸ்லாமியமும் தமிழும் – 19 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி.

அலகு–5

இக்கால இலக்கியங்கள் – மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை – உரைநடை – சிறுகதை – நாவல் – நாடகம் – நாட்டுப்புற இலக்கியம் – கட்டுரை இலக்கியம் – அறிவியல் தமிழ் – அயலகத் தமிழ் – இணையமும் தமிழும்.

பாடநூல்:

மது.ச. விமலானந்தம்	–	‘தமிழ் இலக்கிய வரலாறு’ அபிராமி பதிப்பகம் 78, கொடிமரத் தெரு, இராயபுரம், சென்னை–600 013.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்	–	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நிர்மலா பதிப்பகம் மதுரை–1 செல்:9842096333.
2. முனைவர் மு.வரதராசன்	–	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை.
3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	–	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
4. டாக்டர் பூவண்ணன்	–	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதளம்:

www.tamilvu.org
www.noolulagam.com

பொதுப்பாடம்

சுற்றுச்சூழலியல்

பாடநோக்கம்

சுற்றுச்சூழல் கல்வியைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுவதைத் தவிர்க்கும் வழிமுறைகளைக் கையாளுதல்.

பயன்கள்:

1. சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வு பெறுதல்.
2. இயற்கையைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. சுற்றுச்சூழலை மாசுபடுத்துபவை குறித்து அறிதல்.
4. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் பற்றி அறிதல்.

அலகு–1

சுற்றுச்சூழல் பொருள் விளக்கம் – சுற்றுச்சூழலின் காரணிகள் – சுற்றுச்சூழல் மாசுபடக் காரணங்கள் – மாசுபடுதலைத் தவிர்க்கும் வழிகள்.

அலகு–2

சுற்றுச்சூழலின் தன்மை – அமைப்பு – வகைகள் – சுற்றுச்சூழலும் மனிதனும் – இயற்கை வளங்கள் – இயற்கை வளங்களின் வகைகள் – சூழ்நிலை அமைப்பு மண்டலம் – சூழ்நிலை மண்டலத்தின் வகைகள்.

அலகு–3

சுற்றுச்சூழல் மாசுகள் – அமிலமாசு – ஓசோன் அடுக்கு – பூமியில் வெப்ப உயர்வும் பசுங்கூட விளைவும் – திடக்கழிவு மேலாண்மை – இயற்கைச் சீற்றங்களும் மேலாண்மையும்.

அலகு–4

சமுதாயச் சிக்கல்களும் சுற்றுச்சூழலும் – மக்கள் தொகைப் பெருக்கமும் சுற்றுச்சூழலும் – சுற்றுச்சூழல் கல்வி.

அலகு–5

ஐக்கிய நாட்டவையும் சுற்றுச்சூழலும் – மனிதனும் உயிரிய மண்டலத்திட்டமும் – புவி உச்சி மாநாடு – சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் மற்றும் அரசு நடவடிக்கைகள் – கதிர்வீச்சும் அதன் விளைவுகளும் – சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் – மனித நோய்களும் வகைகளும் – பொதுச் சுகாதாரமும் தூய்மையும்.

பாடநூல்:

முனைவர் ஜே.தியாகராஜன் – 'சுற்றுச் சூழலியல்'
சாரா பப்ளிசர்ஸ்
திருச்சி. செல்:98420 41112.

மூன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்–தாள் 4

இலக்கணம்–3

(நம்பியகப் பொருள் ஒழிபியல் நீங்கலாக)

பாட நோக்கம்:

அகப்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. அகப்பொருள் இலக்கணங்களைக் கற்பதன் மூலம் இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்தல்.

அலகு–1

அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 62 முடிய)

அலகு–2

அகத்திணையியல் (நூற்பா 63 முதல் 112 முடிய)

அலகு–3

களவியல்

அலகு–4

வரைவியல்

அலகு–5

கற்பியல்

பாடநூல்

நாற்கவிராச நம்பி – 'நம்பியகப் பொருள்'

கழக வெளியீடு

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

முதன்மைப் பாடம்–தாள் 5

சமயப் பாடல்கள்

பாடநோக்கம்:

காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ள தன்மையைக் கற்பித்தல். நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்களின் பக்திச் சிறப்பை அறியச்செய்தல்.

பயன்கள்:

1. நாயன்மார்கள் பக்திச் சிறப்பை அறிதல்.
2. ஆழ்வார்களின் பக்தி நெறி உணர்தல்.
3. பக்தி இலக்கியம் காலந்தோறும் வளர்ந்துள்ளதை அறிதல்.
4. பாடல்களின் இசை இன்பம், ஓசை நயம் அறிதல்.

அலகு–1

அ) திருஞானசம்பந்தர் – தேவாரம் – முதல் திருமுறை
திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர் பதிகம்
'வெந்த வெண்ணீறணிந்து...
என்று தொடங்கும் பதிகம்

ஆ) திருநாவுக்கரசர் – தேவாரம் – நான்காம் திருமுறை
திருவதிகை வீரட்டானம் பதிகம்
'கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர்'...
என்று தொடங்கும் பதிகம்

அலகு–2

அ) சுந்தரர் – தேவாரம்– ஏழாம் திருமுறை திருவாரூர் திருப்பதிகம்
'அந்தியும் நண்பகலும்...' என்று தொடங்கும் பதிகம்

ஆ) மாணிக்கவாசகர் – திருவாசகம்– கோயில் மூத்த திருப்பதிகம்
அநாதியாகிய சற்காரியம்

அலகு–3

அ) நம்மாழ்வார் – திருவாய்மொழி
முதல் பத்து 'உயர்வறவுயர்நல முடையவன்...'
எனத் தொடங்கும் பதிகம்

ஆ) ஆண்டாள் – திருப்பாவை (முதல் 20 பாடல்கள்)

அலகு–4

அ) அருணகிரிநாதர் – கந்தரந்தாதி (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)

ஆ) பட்டினத்தார் பாடல்கள் – நெஞ்சொடு புலம்பல் (400 – 420 பாடல்கள்)

அலகு–5

அ) கண்ணதாசன் – இயேசு காவியல் (மலைப்பொழிவு முழுவதும்)

ஆ) குணங்குடி மஸ்தான்– பராபரக்கண்ணி (41 முதல் 50 வரை)

பாடநூல்

1. தேவாரம் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் – வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. அருணகிரிநாதர் – கந்தரந்தாதி
4. பட்டினத்தார் பாடல்கள்
5. கண்ணதாசன் – இயேசு காவியம்
6. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – முல்லை நிலையம், சென்னை.

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

சார்புப் பாடம்– தாள்–3

தமிழ்மொழி வரலாறு

பாடநோக்கம்:

தொன்மைக் காலத்திலிருந்து இக்காலம் வரை தமிழின் ஒலி, வரி வடிவ மாற்றங்களை உணர்த்துதல், காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கணக் கூறுகள் அடைந்த மாற்றங்களை உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் மொழியின் ஒலி, வரி வடிவ மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.
3. எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றி அறிதல்.
4. போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்.

அலகு–1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் – வரலாற்றுச் சான்றுகள் – தொல் திரவிட மொழியும் தமிழும் – தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுத் தமிழ்.

அலகு–2

தொல்காப்பியத் தமிழ் – சங்க காலத்தமிழ் – சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்.

அலகு–3

பல்லவர் காலத் தமிழ் – சோழர் காலத்தமிழ் – நாயக்கர்காலத் தமிழ் – மராட்டியர் காலத் தமிழ்.

அலகு–4

பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் – அறிவியல் தமிழ் – கல்வெட்டுத் தமிழ்.

அலகு–5

தமிழ்க் கிளைமொழிகள் – சொற்பொருள் மாற்றம் – தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு – எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.

பாட நூல்:

டாக்டர் சு.சக்திவேல் – ‘தமிழ்மொழி வரலாறு’
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
31, சிங்கர் தெரு,
பாரிமுனை,சென்னை–600 108.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் தெ.பொ.மீ. – ‘தமிழ்மொழி வரலாறு’
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை
மதுரை.

2. டாக்டர் மு.வரதராசன் – ‘மொழி வரலாறு’
கழக வெளியீடு
154, டி.டி.கே. சாலை,
சென்னை–18.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம்– தாள் 1

(Skill Based Elective course)

நூலகவியல்

பாட நோக்கம்:

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்.
3. நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.
4. நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

அலகு–1

நூல் என்பதன் பொருள் –தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.

அலகு–2

நூலக ஆட்சிமுறை – வகைகள் – நிர்வாக முக்கியத்துவம் – பல்வேறு பிரிவுகள் – பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் – நூல் தேர்வு – நிலையான விற்பனையாளர்கள் – தொழில் நுட்பப்பிரிவு – பட்டியலிடுதல் – காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு – பதிவு அட்டை முறை.

அலகு–3

பயனுடைய வரிசைமுறை விதி – குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் – நூல் வகைப்படுத்தும் முறை – நூற்பட்டி – நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு–4

நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் – நோக்கீட்டு நூல்கள் – நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு–5

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் – நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு – இணைய நூலகம்.

பாடநூல்:

முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன் – 'நூலகவியல்'
தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்.
41–பி, சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை–600 098.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம்–தாள் 2

(Skill Besf Elective course)

மனித உரிமைகள்

பாட நோக்கம்:

தனி மனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. மனித உரிமை பற்றிய புரிதல்.
2. மனித உரிமை வரலாறும் பண்புகளும் அறிதல்.
3. மனித உரிமை ஆணையம் குறித்து அறிதல்.
4. ஒவ்வொரு மனிதர்களுக்கும் உள்ள உரிமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

அலகு–1

மனித உரிமைகள் பொருள் விளக்கம் – இயல்பும் தன்மைகளும் – மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் – மனித உரிமைகளின் வகைகள்.

அலகு–2

மனித உரிமைகளின் வரலாறும் பண்புகளும் – பன்னாட்டு மனித உரிமைகள் பிரகடனம் – வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் சார்ந்த பன்னாட்டு உடன்படிக்கை – பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் பற்றிய பன்னாட்டு உடன்படிக்கை.

அலகு–3

தேசிய மனித உரிமைகள் ஆணையம் – மாநில மனித உரிமைகள் ஆணையம் அமைப்பும் செயல்பாடுகளும் – கைது, வாரண்ட் விளக்கம் – கைது செய்யப்பட்டவரின் உரிமைகள்.

அலகு–4

குழந்தைகளின் உரிமைகள் – இளங்குற்றவாளிகள், கொத்தடிமைகள் மற்றும் அகதிகளின் உரிமைகள் – இனப்பாகுபாடு ஒழிப்புக்கான பன்னாட்டு உடன்படிக்கை – சித்ரவதை, பிற கொடூரமான மனிதத்தன்மையற்ற நடத்தை மற்றும் தண்டனைகளுக்கு எதிரான உடன்படிக்கை.

அலகு–5

இந்திய மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பும் சட்டம் – பெண்ணுரிமை – அகதிகள் உரிமைகள் – மனித உரிமை ஊடகங்களும் சுற்றுச் சூழலும்.

பாடநூல்:

முனைவர் ஜே.தியாகராஜன் – ‘மனித உரிமைகள்’
நிர்மலா பதிப்பகம்
மதுரை–1.

பார்வை நூல்கள்:

1. பேரா. இராஜ.முத்திருளாண்டி – ‘மனித உரிமைகள்’
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41–பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை–600 098.
2. சு.பொ.அகத்தியலிங்கம் – ‘மனித உரிமைகள்’
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
ப்ளாட் எண்:03/8,
மாசிலாமணி தெரு,
தி.நகர். சென்னை–600 017.
3. வ.நா. விஸ்வநாதன் – ‘மனித உரிமைகள்’
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்
142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை சென்னை–14.

துறைசாரா விருப்பப் பாடம்-தாள் 1

(Non Major Elective coures)

சாலை பாதுகாப்பு விதிகள்

பாடநோக்கம்:

சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்.

பயன்கள்:

1. நடைபாதை விதிமுறைகள் குறித்து அறிதல்.
2. வாகன ஓட்டிகளுக்குத் தேவையான விதிமுறைகளை அறிதல்.
3. பாதுகாப்பாக வாகனம் ஓட்டுவதன் அவசியத்தை உணர்தல்.
4. சாலை பாதுகாப்பு விதிகளைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுதல்.

அலகு–1

பாதசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் – மிதிவண்டி ஓட்டுவோருக்கான விதிகள்– பொதுவான விதிமுறைகள்.

அலகு–2

இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் – கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு – வழுக்குதலின் வகைகள் – சைகைகள்.

அலகு–3

வாகன ஓட்டுநரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள் – அனுபவமின்மை – கவனக்குறைவு – அதிவேகம்.

அலகு–4

தவறாக முந்துதல் – தவறாகத் திருப்புதல் – இடைவெளியின்றிப் பின்தொடரல் – வாகனங்களைத் தவறாக நிறுத்துதல்.

அலகு–5

வாகனத்தைத் தவறாகப் பின்னோக்கிச் செலுத்துதல் – தவறாகச் சந்திப்பைக் கடத்தல் – அதிக சுமையேற்றல் – மலைப் பகுதியில் தவறாகச் செலுத்துதல் – சாலை விதிகளை மீறுதல்.

பாட நூல்கள்:

1. கலவை முபாராக்அலி – ‘சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும்’
   நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
   41–பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
   சென்னை–600 098.

2. ச.அய்யாத்துரை – ‘வாகன விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பது எப்படி’
   நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
   41–பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
   சென்னை–600 098.

பார்வை நூல்:

1. பி.டி.அலி – ‘விபத்தைத் தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம்’
   நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
   41–பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
   சென்னை–600 098.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்– தாள் 6

இலக்கணம் 4

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

(வெட்சி முதல் பாடாண் வரை)

பாடநோக்கம்:

புறப்பொருள் பற்றிய இலக்கணங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. புறப்பொருள் இலக்கணங்களை அறிதல்.
2. புறப்பொருள் இலக்கணங்கள் வாயிலாகப் புறநூல்களைக் கற்றல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்றல்.

அலகு–1

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு–2

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப் படலம்.

அலகு–3

நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்.

அலகு–4

தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்.

அலகு–5

பாடாண் படலம்.

பாடநூல்:

'புறப்பொருள் வெண்பாமாலை' கழகவெளியீடு.

முதன்மைப் பாடம் – தாள் 7

சிற்றிலக்கியங்களும், அற இலக்கியங்களும்

பாடநோக்கம்:

1. தமிழில் உள்ள 96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் செல்வாக்குப் பெற்ற வகைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.
2. வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

பயன்கள்:

1. சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.
2. நீதி இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.
3. சிற்றிலக்கியங்கள் வழி இலக்கிய இன்பம் அனுபவித்தல்.
4. நீதி இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் உண்மைகள் அறிதல்.

அலகு–1

அ) முத்தொள்ளாயிரம்– சேரன் பற்றிய பாடல்கள்

ஆ) முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ்– வருகைப் பருவம் முழுவதும்.

அலகு–2

அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி– குறத்தி மலைவளம் கூறுதல், நாட்டு வளம் கூறுதல், நகர்வளம் கூறுதல்.

ஆ) தமிழ் விடு தூது– 1 முதல் 35 கண்ணிகள்

அலகு–3

அ) கலிங்கத்துப்பரணி– போர் பாடியது

ஆ) நளவெண்பா– கலி நீங்கு காண்டம் (1–52 பாடல்கள்)

அலகு–4

அ) திருக்குறள் –அறத்துப் பால்– ஊக்கமுடைமை
பொருட்பால்–பொருள் செயல்வகை
இன்பத்துப்பால்– குறிப்பறிதல்

ஆ) நாலடியார்– கல்வி (10 பாடல்கள்)

அலகு–5

அ) நான்மணிக்கடிகை– முதல் 10 பாடல்கள்

ஆ) இனியவை நாற்பது– முதல் 10 பாடல்கள்

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

சார்புப் பாடம்-தாள் 4

தமிழக வரலாறு–மக்களும் பண்பாடும்

பாடநோக்கம்:

தமிழக வரலாற்றையும், மக்களின் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். அரசு போட்டித் தேர்விற்கான வேலை வாய்ப்பிற்குத் தயார் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு குறித்து அறிதல்.
2. தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்.
3. பண்டைய அரசியல் சமூக நிலை உணர்தல்.
4. போட்டித் தேர்வு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

அலகு–1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் – வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் – சங்க காலம் – பல்லவர் காலம் – நாகரிகமும் பண்பாடும் – தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் – வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்.

அலகு–2

சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி – பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் – தமிழ் வளர்த்த சங்கம் – சங்க இலக்கியம்.

அலகு–3

பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை – உணவு – அணிகலன்கள் – உறையுள் – வாணிகம் – விளையாட்டுகள் – கலைகள் – கல்வி – குலங்கள் – மொழி – அரசியல் – சங்ககால ஆட்சிமுறை – களப்பிரர்கள் – பல்லவர்கள்.

அலகு–4

தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை – சமயம் – நாயன்மார்கள் – ஆழ்வார்கள் – சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் – பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்.

அலகு–5

மதுரை நாயக்கர்கள் – தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை ஐரோப்பியர் வரவு – பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் சமூக நிலையும் – இருபதாம் நுற்றாண்டில் தமிழகம்.

பாடநூல்:

டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை – ‘தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும்’
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
தரமணி, சென்னை–600 013

பார்வை நூல்கள்:

1. வே.தி.செல்லம் – ‘தமிழக வரலாறும்– பண்பாடும்’
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை–600 108.
2. முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி – ‘தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்’
யாழ் வெளியீடு, AP1108
தென்றல் குடியிருப்பு,
மூன்றாம் தெரு,
மேற்கு அண்ணாநகர்,
சென்னை–600 040.
3. கணியன் பாலன் – பழந்தமிழ் இலக்கியமும் வரலாறும்.

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் – தாள் 3

(Skill Based Elective Course)

சித்த மருத்துவம்

பாடநோக்கம்:

மறைந்து கொண்டிருக்கும் சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. சித்த மருத்துவம் குறித்து அறிதல்.
2. நோய்க்கான காரணம் அறிதல்.
3. நோய் நீக்கும் மருந்துகள் குறித்து அறிதல்.
4. மூலிகைகளின் மகத்துவம் உணர்தல்.

அலகு–1

வருமுன் காத்தல் – காவிரி நீரும் கடல் நீரும் – இதயம் எனும் உழைப்பாளி – புற்றை வெற்றி கொள்ள– வயிற்றுப் புழுக்கள் – வைரஸ் நோய்களுக்கு மருத்துவ மூலிகைகள் –எய்ட்ஸ் எனும் தேய்வு நோய் – தலைவலி – மூக்கடைப்பு – காது, மூக்கு, தொண்டை மருத்துவம் – ஒவ்வாமை – நோய் எதிர்ப்புத்திறன்.

அலகு–2

புண்களுக்கு மருந்து – சோகை – மேகம் – பக்கவாதம் – முதுகுவலி – இரத்த கொதிப்பு – விந்து செலுத்தும் கோளம் – மூலிகை முதலுதவிகள் – அமுக்கரா எனும் அவிழ்தம் – இருமல் – கார்ட்டூன் காக்கா – தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு.

அலகு–3

மஞ்சள் பூசி மருந்தாணி தீட்டி – தக்காளி, கத்திரிக்காய் – இஞ்சி தின்னாத குரங்குகள் – உணவே மருந்துகள் – மலர் மருந்துகள்– பழ உணவுகள் – விதைகள் – மலைத்தேன் – மோர் – மூலிகைபானங்கள் – மூலிகை குளிர்பானங்கள் – ஆரோக்கியம் வாங்கு அழகு – இலவசம்.

அலகு–4

50 கிலோ தாஜ்மகாலா, 80 கிலோ அரிசி மூட்டையா – அறுவை சிகிச்சை அவசியமா – நலம் தரும் நவமணிகள் – தைலக்குளியல் – மூலிகைத் தைலங்கள் – வெம்மையிலிருந்து விடுதலை – மழைக்காலம் நோய்க்கான விழாக்காலமா – வர்மம்– பனிக்காலப் பிரச்சனை – நாள் ஒழுக்கம் நல் ஒழுக்கம் – ஏன் இந்த மறதி – சுறுசுறுப்புச் சூரணம்.

அலகு–5

மனவியல் விகாரமும் தோலும் – மனசு பாதி மருந்து பாதி – யார் பைத்தியம் – திருமணம் சமூகச்சவுகரியம் மட்டும் தானா – நகரவேகத்தில் நசுங்கும் வாழ்வு – காற்றோடு போகும் சுதேசி முழக்கம் – தமிழர் வாழ்வியல் பழகுவோம் – மருத்துவ சேவையில் புதியபாதை – ஒருங்கிணைந்த மருத்துவச் சிகிச்சை – மூலிகை உலகம் நம் கையில் – புத்தாண்டில் நமக்கு நாமே.

பாடநூல்:

மருத்துவர் கு.சிவராமன், – நலம் காக்க வாங்க வாழலாம் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை–98.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் கோ.மா.கோதண்டம் – இயற்கை உணவும் இயற்கையால் தீரும் நோய்களும் கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. அறந்தாங்கி, டாக்டர்.சுப. சதாசிவம் – விஞ்ஞான நோக்கில் நோய் நீக்கும் மூலிகைகள்
3. முனைவர் ஏ.ஆர்.ஈஸ்வரி – இந்திய மருத்துவம்
4. மு.மணி வைத்தியர் – மூலிகை மருத்துவம்
5. எஸ்.சரஸ்வதி – பயனுள்ள மருத்துவக் குறிப்புகள்
6. டாக்டர் மு.குமரேசன் – இயற்கை வழியில் இனிய வாழ்வு
7. மருத்துவர் கு.சிவராமன் – ஆறாம் திணை– ஏழாம் அறிவு
8. டாக்டர் ஏ.இராமலிங்கம் – சித்த மருத்துவம் –நோயும் மருத்தும் கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.

துறைசாரா விருப்பப் பாடம் – தாள் 2

(Non Major Elective Course)

விளம்பரக்கலை

பாட நோக்கம்:

மாணவர்களுக்கு விளம்பரத்துறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. விளம்பரங்கள் குறித்து அறிதல்.
2. விளம்பரங்களின் வகைகளைத் தெரிதல்.
3. விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் குறித்து உணர்தல்.
4. விளம்பரங்களால் ஏற்படும் நன்மை, தீமை குறித்து ஆய்தல்.
5. விளம்பரம் தயாரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுதல்.

அலகு–1

விளம்பரங்களின் தன்மையும் நோக்கமும் – விளக்கங்கள் – விளம்பரத்தின் இயல்புகள் – அறிவிப்பும் விளம்பரமும் – விளம்பரத்தின் தன்மைகள் – விளம்பர எல்லை –விளம்பர நோக்கங்கள் – விளம்பர வரலாறு – குறிக்கோள்.

அலகு–2

விளம்பரங்களின் வகைகள் – நேரடி விளம்பரம் – மறைமுக விளம்பரம் – அடிப்படை விளம்பரம் – விற்பனை நோக்கமுடைய விளம்பரங்கள் – தயாரிப்புப் பொருள் பற்றிய விளம்பரம் – இணங்குவிக்கும் விளம்பரம் – அறிவுறுத்தும் விளம்பரம் – தயாரிப்பு நிறுவனம் பற்றிய விளம்பரம் – நிதி தொடர்பான விளம்பரம் – தொழில்துறை விளம்பரம் – அரசு விளம்பரங்கள் – சமூக விளம்பரங்கள்– வணிக விளம்பரங்கள் – செய்தித்தாள் விளம்பரங்கள் – வானொலி விளம்பரங்கள் – தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள் – திரைப்பட விளம்பரங்கள் – விளம்பரத்தின் கூறுகள்.

அலகு–3

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் – விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள் – விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் – தடை – செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் – விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் – விளம்பரத் தயாரிப்பில் இதர அம்சங்கள் – நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்கள்.

அலகு–4

விளம்பரத்தின் பணிகள் – விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் – விளம்பர நிறுவன விருதுகள் – நுகர்வோரின் வழிகாட்டி – விளம்பர நகலின் அமைப்பு – விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம் – விளம்பர நிறுவனங்கள் – விளம்பர அறங்கள் – விளம்பர நிறுவனங்களுக்குரிய ஒழுக்க நெறிகள்.

அலகு–5

விளம்பரத்தின் தாக்கம்– விற்பனைப் பெருக்கம்– தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களில் தவறான போதனைகள்– விளம்பரங்களில் குழந்தைகள்– பண்பாட்டுக் கலப்பு– விளம்பரங்களின் மொழிநிலை– விளம்பர உத்திகள்– உத்திமுறைகளின் நன்மைகள்– உத்தி முறைகளின் தீமைகள்– விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.

பாடநூல்:

முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் – 'விளம்பரக்கலை'
முனைவர் இரா.சபாபதி
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை–600 014.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.விநாகமூர்த்தி – 'விளம்பரக்கலை'
பாலமுருகன் பதிப்பகம்,
ஜெய்ஹிந்த்புரம், மதுரை–11.
2. விமல்நாத் – 'விளம்பர யுத்திகள்'
கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,
தியாகராயநகர், சென்னை–17.
3. எஸ்.ரவிராஜ் – 'விளம்பரம் செய்வது எப்படி ?'
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
சென்னை–58.

ஐந்தாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்–தாள் 8

இலக்கணம் 5

(யாப்பருங்கலக்காரிகை)

பாட நோக்கம்:

யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல். செய்யுள் உறுப்புகளைக் கண்டறிதல்.

பயன்கள்:

1. செய்யுள் உறுப்புகளை இனம் கண்டறிதல்.
2. நான்கு வகைப் பாக்களை அறிதல்.
3. செய்யுள் இயற்றும் திறன் பெறுதல்.
4. போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார் செய்தல்.

அலகு–1

உறுப்பியல் – சிறப்புப் பாயிரம் – அவையடக்கம் – எழுத்து – அசை, சீர், தளை, அடி.

அலகு–2

உறுப்பியல் – தொடை– தொடை விகற்பம்.

அலகு–3

செய்யுளியல் – பாக்களின் அடியும் ஓசையும் – வெண்பா வகை வெண்பாவினம்.

அலகு–4

செய்யுளியல் – ஆசிரியப்பா வகையும் அதன் இனமும் – கலிப்பாவும் அதன் இனமும் – வஞ்சிப்பா வகை – வஞ்சிப்பாவினம்.

அலகு–5

மருட்பா – ஒழிபியல் – அடிமயக்கம் – வகையுளி – வாழ்த்து – பொருள்கோள் –வண்ணம்.

பாடநூல்:

யாப்பருங்கலக்காரிகை	–	கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்:

புலவர் குழந்தை	–	‘யாப்பதிகாரம்’ கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

முதன்மைப் பாடம் – தாள் 9

காப்பியங்கள்

பாடநோக்கம்:

வெவ்வேறு மதம் சார்ந்த காப்பியங்களின் வண்ணம், வடிவம், கற்பனை, காலங்கள் ஆகிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. மொழியின் பெருமையை அறிதல்.
2. வருணனை, இலக்கிய நயம் உணர்தல்.
3. சொல்லாட்சி, கற்பனைத் திறன் பெறுதல்.

அலகு–1

அ) சிலப்பதிகாரம் – காடு காண்காதை

ஆ) மணிமேகலை – ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

அலகு–2

சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்

அலகு–3

கம்பராமாயணம் – குகப்படலம்

அலகு–4

பெரியபுராணம் – ஆனாய நாயனார் புராணம்

அலகு–5

அ) தேம்பாவணி – பாலமாட்சிப் படலம்

ஆ) சீறாப்புராணம் –கள்வரை நதி மறித்த படலம்

பார்வை நூல்:

1. கி.வா.ஜகந்நாதன் – 'தமிழ்க்காப்பியங்கள்' அமுத நிலையம், சென்னை.
2. சோம.இளவரசு – 'காப்பியத்திறன்' மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

முதன்மைப் பாடம்– தாள் 10

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்

பாடநோக்கம்:

திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் தாய் தமிழே என்பதனை நிறுவுவதற்கான மொழியியல் ஒப்பாய்வு முறையைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. திராவிட மொழிக் குடும்பங்களை அறிதல்.
2. உயிரொலி, மெய்யொலி அறிதல்.
3. திராவிட மொழிக் குடும்பங்களின் தாய் தமிழே என்பதை அறிதல்.
4. போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி பெறல்.

அலகு–1

திராவிட மொழிக்குடும்பம் – தென் திராவிடம் – நடுத்திராவிடம் – திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு–2

ஒலி பிறப்பு – உயிரொலி மாற்றம்– மெய்யொலி மாற்றம் – உருபன்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு–3

பெயர்கள் – திணை – பால் – இடம் – எண் உணர்தல் – வேற்றுமைகள் – மூவிடப்பெயர்கள் – எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு–4

வினைச்சொற்களின் அமைப்பு – வினைவகைகள் – வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை – எச்சங்களும் முற்றுகளும் – வினைப்பெயர்கள் – வினைப் பொருட்கள்.

அலகு–5

திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.

பாடநூல்:

டாக்டர்.ஜி.ஜான்சாமுவேல் – ‘திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு’ ஆசியவியல் நிறுவனம் சென்னை–600 119.

பார்வை நூல்கள்:

1. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. டாக்டர் ரா.சீனிவாசன் – ‘மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும்’ அணியகம், சென்னை–30
3. டாக்டர் மு.வரதராசன் – ‘மொழி நூல்’ சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

சார்புப் பாடம்– தாள் 5

படைப்பிலக்கியம்

பாடநோக்கம்:

படைப்பிலக்கியத் திறனை வளர்த்தல், போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனை ஏற்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. கவிதை இயற்றும் திறன் பெறுதல்.
2. சிறுகதை எழுதுதல்.
3. நாடகங்களை எழுதி நடிக்கும் திறன் பெறுதல்.
4. கட்டுரைகளை எழுதும் திறன் பெறுதல்.
5. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் பெறுதல்.

அலகு–1

செய்யுள் நலம் பாராட்டுதல் – கொடுக்கப்பட்டுள்ள செய்யுளின் கருத்தை எழுதுதல் – அணிகளைக் கண்டறிதல் – எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் – சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல்.

அலகு–2

கவிதை இலக்கணம் – மரபு, புதுக்கவிதை – பாடுபொருள் உத்திகள் – கவிதைக்கான சூழலை உருவாக்கிப் படைக்கத் தூண்டுதல்

அலகு–3

சிறுகதை இலக்கணம்– சிறுகதை வகைகள், உத்திகள்– மாந்தர்கள்– கருப்பொருள் சிறுகதைக்கான கருவைத் தந்து படைக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு–4

நாடக இலக்கணம் – பல்வேறு நாடக வகைகள் – அரங்கம் – காட்சியமைப்பு – மாந்தர்கள் – உத்தி– கதைக்கோப்பு – கரு – அரங்க அமைப்பு வகை – களம் – திரை – ஒலிஒளி போல்வன – ஓரங்க நாடகங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு–5

கட்டுரை இலக்கணம் – பலவகைக் கட்டுரைகள் – மொழிநடை – கட்டுரை அமைப்பு – பல்வேறு தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் எழுதத் தூண்டுதல் – துணுக்குகள் – நகைச்சுவைகள் – உரையாடல்கள் – இதழ்களுக்கு எழுதத் தூண்டுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் – ‘நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா’
பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை–600 108.
2. கா.பட்டாபிராமன் – ‘மொழி பயன்பாடு’
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர்,
சென்னை–600 090.
3. கோ.இளையபெருமாள் – ‘தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி ?’
வானதிப் பதிப்பகம், 23, தீன தயாளு தெரு,
தி.நகர், சென்னை–17.
4. டாக்டர்.பொற்கோ – ‘தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்’
பூம்மொழில் வெளியீடு
16, ஆறாவது குறுக்குத் தெரு,
சாஸ்திரி நகர், அடையாறு, சென்னை–20.
5. கி.வா.ஜெகந்நாதன் – ‘கவி பாடலாம்’
மணிவாசகர் நூலகம்
சென்னை–600 001.
6. மு.சுதந்திரமுத்து – ‘படைப்புகள்’
சுவடு பதிப்பகம், சென்னை–24.
7. அகிலன் – ‘படைப்புக்கலை’
தமிழ்ப் புத்தகலாயம், சென்னை.

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

விருப்பப் பாடம்– தாள் 2

கணினியும் இணையமும்

பாடநோக்கம்:

தற்கால அறிவியல் வளர்ச்சிப் பயனைப் பெறுதல். தொழில் நுட்ப அறிவை வளர்த்தல். கணினி மொழியைக் கற்கச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. கணிப்பொறி பற்றிய முழுமையான அறிவு பெறுதல்.
2. மொழி ஆளுமை பெறல்.
3. தகவல் தொடர்பின் நுட்பமறிதல்.
4. வேலை வாய்ப்பினைப் பெறும் திறன் அடைதல்.

அலகு–1

கணினி அறிமுகம் – கணினி தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வரலாறும் – கணினி தலைமுறைகள் – வகைகள் – வன்பொருள் (Hardware) – மென்பொருள் (Software) –கணினி பயன்பாடு.

அலகு–2

அமைப்பு – கணினி அமைப்பு – உள்ளீடு, வெளியீடு – மையச் செயலகம் – வெளிப்புற உறுப்புகள் (Perpheral Unity) – படிக்க மட்டும் நினைவு (Read only Memory) – தற்செயல் அணுகு நினைவு (Random Access Memory) – சேமிப்பு – இருமை முறை.

அலகு–3

ஆணைத் தொடரமைத்தல் – முறைமைப் பிரிப்பாய்வு (System analysis) – ஒடுபடம் (Flowchart) – ஆணைத்தொடர் மொழிகள் (Programming Languages) –பேசிக் (Basic) – கோபால் (Cobal) – போர்ட்ரான்(Fortan) பாஸ்கல் (Pascal)– சி (C) – ஜாவா (Java)

அலகு–4

இணையம் – வலைப்பின்னல் (Network) – குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் (LAN Local Area Network) பயன்பாடு – விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் (Wan-wide Area Network) – இணையம் விளக்கம் – வரலாறு – வளர்ச்சி – இணையத்தில் இணையும் முறைகள் – நேரடித் தொடர்பு சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Dialup Account Through Provides) – பிறசேவை நிறுவன வழி மறைமுகத் தொடர்பு (Indirect access through another services) – இணைய இயக்க முறை – இணைய முகவரி இணையத் தகவல் வகைகள் – மீ உரை (Hyper Text) உலகளாவிய வலைப் பின்னல் (www. World Wide Wep) இணையப் பயன்கள் – மின் வாணிகம் (E-Commerce)

அலகு–5

மின்னஞ்சல் (E.Mail) – மின்னஞ்சல் கருவிகள் – அனுப்பும் முறை – தொலை எழுதி (Telex) – தொலை நகலி (Fax) – வரலாறும் செயல்படுத்துதலும் – தொலை உரை (Tele Text) அமைப்பு.

பாடநூல்கள்:

கணினி இணையம், வணிகம்	–	2003, இராம்குமார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை–108.
கல்வியில் கணினி	–	த.சம்பத்குமார், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை–600014.

பார்வை நூல்கள்:

1.	கணிப்பொறி தகவல் தொழில் நுட்பம்	–	1998, பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2.	தகவல் தொழில் நுட்பம்	–	1998, இராம்குமார், கழகப் பதிப்பகம்.
3.	கணினி பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும்	–	க.அர. பழனிசாமி நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4.	கம்யூட்டர் ஓர் அறிமுகம்	–	எஸ்.வெங்கடாசலம், சவுத் ஆசியன் புக்ஸ், தமிழ்நாடு சர்வீஸ் பாரம் சென்னை.
5.	தகவல் தொடர்பியல் 2001	–	வெ.கி. கிருட்டிணசாமி மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
6.	கணினிப் பொறி அறிவியல்	–	1998, இராம்குமார், கழகப் பதிப்பகம் சென்னை–18.
7.	மின்அஞ்சல், 2003	–	மு.சிவலிங்கம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், 25, பீட்டர்ஸ் சாலை சென்னை–14.

திறன்சார் விருப்பப்பாடம் –தாள் 4

(Skill Based Elective Course)

மொழி பெயர்ப்பியல்

பாட நோக்கம்:

தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு பற்றி அறிவித்தல் – மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும் அதன் சிறப்புக்களையும் உணர்த்துதல் – மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்களையும் அவற்றைக் களைவதற்கான வழிமுறைகளையும் கற்கச் செய்தல். அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதியை அடையச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. மொழி பெயர்ப்பின் முக்கியத்துவம் அறிதல்.
2. கவிதை மொழியாக்கம் குறித்து அறிதல்.
3. புதின மொழியாக்கம் குறித்து அறிதல்.
4. செய்தியியல்களில் மொழியாக்கம் குறித்து அறிதல்.
5. அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி பெறல்.

அலகு–1

மொழியாக்கக் கொள்கை

அலகு–2

இலக்கிய மொழியாக்கம் – கவிதை மொழியாக்கம்

அலகு–3

தமிழ்க்கவிதையின் ஆங்கில ஆக்கம் – செந்தமிழைச் செழுந்தமிழாய்ச் செய்திடல்.

அலகு–4

புதின மொழியாக்கம்.

அலகு–5

அறிவியல், ஆட்சியியல் – செய்தியியல்களில் மொழியாக்கம்

பாடநூல்கள்:

முனைவர் கா.செல்லப்பன் – மொழியாக்கம் கொள்கைகளும் செய்முறைகளும்
பதிப்பாசிரியர்
சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
அருட்செல்வர் டாக்டர் நா.மகாலிங்கம்
மொழிபெயர்ப்பு மையம்,
NPTC-MCET வளாகம், உடுமலைரோடு,
பொள்ளாச்சி–642003.

பார்வை நூல்கள்:

1. கா.பட்டாபிராமன் – ‘மொழிபெயர்ப்பியல்’
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை.
2. கா.பட்டாபிராமன் – ‘மொழி பெயர்ப்புக்கலை’
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41, பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை–600 098.
3. மு.வளர்மதி – ‘மொழிபெயர்ப்புக்கலை’
திருமகள் நிலையம்,
தியாகராயநகர், சென்னை–600 017.

ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்–தாள் 11

இலக்கணம் 6

(தண்டியலங்காரம், பொருளணியியல்)

பாடநோக்கம்:

தமிழின் ஐந்தாம் இலக்கணமாகிய அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. அணி இலக்கணம் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. அணிகளின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. செய்யுள் இன்பம் அனுபவித்தல்.
4. போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

அலகு–1

தன்மை – உவமை – உருவகம்

அலகு–2

தீவகம் – பின்வருநிலை – முன்னவிலக்கு – வேற்றுப்பொருள்வைப்பு – வேற்றுமை – விபாவனை

அலகு–3

ஒட்டணி –அதிசயம் – தற்குறிப்பேற்றம் – ஏது – நுட்பம் – இலேசம் – நிரல்நிறை.

அலகு–4

ஆர்வமொழி – சுவை – தன்மேம்பாட்டுரை – பரியாயம் – சமாகீதம் – உதாத்தம் – அவநுதி – சிலேடை – விசேடம்.

அலகு–5

ஒப்புமைக் கூட்டம் – விரோதம் – மாறுபடு புகழ்நிலை – புகழாப் புகழ்ச்சி – நிதரிசனம் – புணர்நிலை – பரிவருத்தனை – வாழ்த்து – சங்கீரணம் – பாவிகம்.

பாடநூல்:

தண்டியலங்காரம் – கழக வெளியீடு

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

முதன்மைப் பாடம் – தாள் 12

சங்க இலக்கியம்

பாடநோக்கம்:

சங்க நூல்களிலுள்ள அகம், புறம் பற்றிய பாடல்கள் மூலம் மக்களின் வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

பயன்கள்:

1. சங்க இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் முறை உணர்தல்.
3. அகம், புறம் பற்றி அறிதல்.
4. சங்க கால இலக்கியச் சொல்லாட்சிகளை அறிதல்.

அலகு–1

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

அலகு–2

அ) குறுந்தொகை

3, 4, 5, 6, 9, 15, 21, 55, 57, 97 (10 பாடல்கள்)

ஆ) கலித்தொகை

குறிஞ்சிக்கலி– முதல் 5 பாடல்கள்

37, 38, 39, 40, 41

அலகு–3

அ) நற்றிணை

21, 22, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 34, 35 (10 பாடல்கள்)

ஆ) அகநானூறு

மணிமிடைப்பவளம்– முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு–4

அ) ஐங்குறுநூறு

குறிஞ்சி (கபிலர்) அன்னாய் வாழி பத்து

ஆ) பரிபாடல்

செவ்வேள் பற்றிய (8 பாடல்கள்)

அலகு–5

அ) புறநானூறு

ஔவையார் பாடல்கள்:87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, (10 பாடல்கள்)

ஆ) பதிற்றுப்பத்து

பரணர்:46, 47, 48, 49, 50 (5 பாடல்கள்)

இணையதளம்:

www.tamilvu.org

முதன்மைப் பாடம்– தாள் 13

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

பாடநோக்கம்:

இலக்கியம் பயில்வோர்க்கு திறனாய்வின் முக்கியத்துவத்தையும் அவற்றை மதிப்பிடுவதற்கான வழிமுறைகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

பயன்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. திறனாய்வு வகைகள், அணுகுமுறைகள் குறித்து அறிதல்.
3. திறனாய்வாளன் குறித்து அறிதல்.
4. இலக்கியக் கூறுகள் பற்றித் தெரிதல்.
5. ஒரு நூலைத் திறனாய்வு செய்யும் தகுதி அடைதல்.

அலகு–1

இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியக் கலை – இலக்கியத் திறனாய்வு – திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்கள் – தமிழில் திறனாய்வு– திறனாய்வு வகைகள் – திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் – திறனாய்வாளனின் தகுதிகளும் கடமைகளும் – திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மைகளும் தீமைகளும்.

அலகு–2

இலக்கிய வகைகள் – புதுக்கவிதை – மரபுக்கவிதை – உரைநடை – சிறுகதை – புதினம் – ஓரங்க நாடகம் – நாடகம் – கட்டுரை வகைகள் – இரங்கற்பா – கதைப்பாடல்கள் – சிற்றிலக்கியங்கள் – காப்பியங்கள் – தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் – நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.

அலகு–3

இலக்கியக் கூறுகள் – கற்பனை – விளக்கம் – கற்பனை வகைகள் – வருணனை.

அலகு–4

இலக்கியக் கூறுகள் – அணிகள் – யாப்பு – சொல்லாட்சி – உணர்ச்சி – கருத்து – வடிவம்.

அலகு–5

இலக்கிய இயக்கங்கள் – புனைவியல் – செவ்வியல் – நடப்பியல் – குறியீட்டியல் – படிமவியல் – மெய்ம்மையியல் – கலை கலைக்காகவா? வாழ்க்கைக்காகவா? இருத்தலியல் – வீரயுகக்காலம் – பக்தி இயக்கம் – மேனாட்டுத் தாக்கம்.

பாடநூல்:

முனைவர் தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி – ‘இலக்கியத் திறனாய்வியல்’
யாழ் வெளியீடு, மூன்றாம் தெரு,
தென்றல் குடியிருப்பு,
மேற்கு அண்ணாநகர்,
சென்னை –600004.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் – ‘இலக்கியக் கலை’
பாரி நிலையம், 50, பிராட்வே
சென்னை–1.
2. முனைவர்.சு.பாலச்சந்திரன் – ‘இலக்கியத் திறனாய்வு’
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை–600 098.
3. டாக்டர் மு.வரதராசன் – ‘இலக்கியத் திறன்’
பாரி நிலையம், 50, பிராட்வே,
சென்னை.

சார்புப் பாடம் – தாள் 6

நாட்டுப்புறவியல்

பாடநோக்கம்:

அழிந்து வரும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளுள் உள்ள இலக்கியத் தரங்களை மதிப்பிடுதலும் அவற்றை அழியாமல் பாதுகாத்தலும்.

பயன்கள்:

1. நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு உணர்தல்.
2. நாட்டுப்புறக் கதைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள், சடங்குகள், பழக்க வழக்கங்கள் அறிதல்.
5. இலக்கியங்களில் காணலாகும் நாட்டுப்புறக் கூறுகளை இனம் காணல்.

அலகு–1

நாட்டுப்புற இலக்கியம் – விளக்கம் – நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் – இந்திய நாட்டுப்புறவியல் – தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு – எட்டிலக்கியங்களுள் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் – சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்.

அலகு–2

தாலாட்டு – ஒப்பாரி – விடுகதை – பழமொழி – நாட்டுப்புறக் கதைகள் – (நல்ல தங்காள் கதை, முத்துப்பட்டன் கதை, தேசிங்குராஜன் கதை)

அலகு–3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் – கும்மி – கோலாட்டம் – கரகாட்டம் – மயிலாட்டம் – ஒயிலாட்டம் – பொய்க்கால் குதிரை – பொம்மலாட்டம் – தோற்பாவை.

அலகு–4

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் – விழாக்கள் – சடங்குகள் – விளையாட்டுக்கள் – வட்டாரச் சொற்கள் – நாட்டுப்புறவியலும், சமூகவியலும்.

அலகு–5

நாட்டுப்பறுவியலும் மொழியியலும் – நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் – எதுகை – மோனை– இயைபு – கற்பனை – அணிகள் – உணர்ச்சி – கருத்தமைப்பு.

பாடநூல்கள்:

1. சு.சக்திவேல் – ‘நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு’
   மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை,
2. ஆர்.சண்முகசுந்தரம் – ‘நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு’
   காவ்யா, கோடம்பாக்கம்
   சென்னை–600 024.

பார்வை நூல்கள்:

1. நா.வானமாமலை – ‘தமிழர் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்’
   நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
   சென்னை–98.
2. முனைவர் ஆறு. இராமநாதன் – ‘நாட்டுப்புறவியல்’
   மணிவாசகர் பதிப்பகம்
   சென்னை–600 108.
3. முனைவர் க. வெங்கடேசன் – ‘பழந்தமிழர் வாழ்வியல்’
   திருவேங்கடம் பதிப்பகம், கோட்டூர்,
   அங்கினாயனப்பள்ளி,
   பருகூர்–635 104.

விருப்பப்பாடம்– தாள் 3

ஒப்பிலக்கியம்

பாட நோக்கம்:

வேறுபட்ட படைப்பாளர்கள், இலக்கியங்களின் தனிச்சிறப்புகளை ஒப்பிட்டு ஆராயும் போக்கை மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.

பயன்கள்:

1. ஒப்பிலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இலக்கியத்தோடு பிற கலைகளை ஒப்பிட்டு அறிதல்.
3. இலக்கணத்தோடு பிற மொழி இலக்கியக் கொள்கைகளை ஒப்பிட்டு அறிதல்.
4. கவிஞர்களை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.
5. இலக்கியத்தின் தனிச் சிறப்புகளை ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்.

அலகு–1

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் – ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி – நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை – தாக்கமும் இணை நிலையும்.

அலகு–2

இலக்கியமும் கலைகளும் – இலக்கியமும் ஓவியமும் – இலக்கியமும் சிற்பமும் – இலக்கியமும் இசையும் – இலக்கியமும் கூத்தும்.

அலகு–3

தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் – மெய்ப்பாடும் ரஸக் கோட்பாடும் குறிப்புப் பொருளும் தொனியும் – நோக்கும் ஔசித்தியமும் நடையும் ரீதியும்.

அலகு–4

தமிழ் – கிரேக்க வீர நிலைக் காலப் பாடல்கள், திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும், தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள்.

அலகு–5

ஒப்பியல் நோக்கு – கம்பனும் வால்மீகியும் பாரதியும் விட்மனும் – இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் இந்திய இலக்கிய வகைகள்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழண்ணல் – ‘ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்’
   சோலை நூலகம்
   மதுரை.
2. ஜான் சாமுவேல் – ஒப்பாய்வு களங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. க.கைலாசபதி – ‘ஒப்பியல் இலக்கியம்’
குமரன் பப்ளிஷர்ஸ்,
3, மெய்கை விநாயகர் தெரு
வட பழநி,
சென்னை–600 026.
முதற்பதிப்பு–1999.

2. முனைவர் கி.இராசா – ‘ஒப்பிலக்கியம்’
பார்த்திபன் பதிப்பகம்
ஏ–12, எல்.ஐ.சி. காலனி,
திருச்சி–620 021.

3. தமிழண்ணல் – சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு
இலக்கியக் கொள்கைகள்,
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மயூரா வளாகம், 48.
தானப்ப முதலி தெரு,
மதுரை–625 001.
திருத்திய மு.ப.2003